



ARCHIVE SOURCES

Como State Archive
Pietro Pensa Esino Lario Archive
Bellagio Center Archive
Braidense National Library
Veneranda Ambrosiana Library

BIBLIOGRAPHY

- CORIO, BERNARDINO. *Storia di Milano*. Milano, 1855-57.
- CANTÙ, CESARE. *Grande illustrazione del Lombardo Veneto. Como e la sua provincia*. Milano, 1859.
- DIACONO, PAOLO. *Historia Langobardorum*. Edition: Monumenta Germaniae Historica. Hannover, 1878.
- RAVIZZA, VALENTINO. *Consegna della Villa Serbelloni 1887*. Milano, 1887 (manuscript).
- CARDUCCI, GIOSUÈ. *Storia del Giorno di Giuseppe Parini*. Bologna, 1892.
- GRANDI, CALLISTO. *Bellagio e la medioevale sua chiesa*. Como, 1902.
- MALAGUZZI VALERI, FRANCESCO. *La corte di Ludovico il Moro*. Milan, 1913.
- MAZZONI, OFELIA. *Villa Serbelloni*. Milan, 1924.
- MAGISTRETTI, PIERO; GUZZI, FANNY AND CARUGATI, GINO. *News about Bellagio. Its fortress and the Villa Serbelloni*. Milan, 1931.
- BALLARINI, FRANCESCO. "Compendio delle croniche della città di Como." In *Larius*, edited by G. Miglio. Milan, 1959.
- BOLDONI, SIGISMONDO. "Larius." In *Larius*, edited by G. Miglio. Milan, 1959.
- DELLA TORRE DI REZZONICO, ANTON GIOSEFFO. *Il Lario*. In *Larius*, edited by G. Miglio. Milan, 1959.
- GIOVIO, BENEDETTO. "Lettera LXXIV." In *Larius*, edited by G. Miglio. Milan, 1959.
- GIOVIO, PAOLO. "Larius." In *Larius*, edited by G. Miglio. Milan, 1959.

BIBLIOGRAFIA

- B. CORIO, *Storia di Milano*, Milano, 1855-57.
- C. CANTÙ, *Grande illustrazione del Lombardo Veneto. Como e la sua provincia*, Milano, 1859.
- P. DIACONO, *Historia langobardorum*, (Ed.: Monumenta Germaniae Historica), Hannover, 1878.
- V. RAVIZZA, *Consegna della Villa Serbelloni 1887*, Milano, 1887 (manoscritto).
- G. CARDUCCI, *Storia del Giorno di Giuseppe Parini*, Bologna, 1892.
- C. GRANDI, *Bellagio e la medioevale sua chiesa*, Como, 1902.
- F. MALAGUZZI VALERI, *La corte di Ludovico il Moro*, Milano, 1913.
- O. MAZZONI, *Villa Serbelloni*. Milano, 1924.
- P. MAGISTRETTI, F. GUZZI, G. CARUGATI, *News about Bellagio. Its fortress and the Villa Serbelloni*, Milano, 1931.
- F. BALLARINI, *Compendio delle croniche della città di Como*, in *Larius*, a cura di G. Miglio, Milano, poi Como, 1959-1966.
- S. BOLDONI, *Larius*, in *Larius*, a cura di G. Miglio, Milano, poi Como, 1959-1966.
- A. G. DELLA TORRE DI REZZONICO, *Il Lario*, in *Larius*, a cura di G. Miglio, Milano, poi Como, 1959-1966.
- B. GIOVIO, *Lettera LXXIV*, in *Larius*, a cura di G. Miglio, Milano, poi Como, 1959-1966.

FONTI ARCHIVISTICHE

Archivio di Stato Como
Archivio Pietro Pensa Esino Lario
Archivio Bellagio Center
Biblioteca Nazionale Braidense
Veneranda Biblioteca Ambrosiana

- MEDA, FILIPPO. "Lettera al Vescovo di Milano Monti, Canzo, 1636." In *Larius*, edited by G. Miglio. Milan, 1959.
- PORCACCHI, TOMASO. "Nobiltà della città di Como." In *Larius*, edited by G. Miglio. Milan, 1959.
- RUSCA, ROBERTO. "Breve descrizione del contado e del vescovado comasco." In *Larius*, edited by G. Miglio. Milan, 1959.
- WETZEL, JOHANN JAKOB. "Viaggio pittoresco al Lago di Como." In *Larius*, edited by G. Miglio. Milan, 1959.
- TISSOT, VICTOR. "La Suisse inconnue." In *Larius*, edited by G. Miglio. Milan, 1959.
- FAURE, GABRIEL. "Aux lacs italiens." In *Larius*, edited by G. Miglio. Milan, 1959.
- MAGNI, MARIA CLOTILDE. *Architettura romanica comasca*. Milan, 1960.
- FLAUBERT, GUSTAV. "Voyages en Italie et en Suisse, avril-mai 1845." In *G. Flaubert, Oeuvres Complètes*. Paris, Seuil, 1964.
- STENDHAL, *The Charterhouse of Parma*, trans. C.K. SCOTT MONCRIEFF. London: The Zodiac Press, 1980.
- MARSHALL, JOHN. *The castle's keep, Bellagio, 1970*. (internal typed document)
- BELLONI ZECCHINELLI, MARIUCCIA. "Panoramica delle fortificazioni sul lago di Como attraverso i secoli." In *Le fortificazioni del lago di Como*. Como, 1971.
- MARSHALL, JOHN. "Il castello di Bellagio." In *Le fortificazioni sul Lago di Como*. Como, 1971.
- VERCELLI, LODOVICO (DA). *Libricciuolo di diversi raccordi, ossia Memorie de conventi de cappuccini della provincia di Milano*, edited by P. Fedele Morelli. Milan, 1985.
- GILARDONI, LODOVICO. *Storia di Bellagio*. Como, 1988.
- PIZZOCCHERI, ALESSANDRO. "Gli affreschi del salone delle Battaglie nel castello di Melegnano." In *Quaderni erbesi*. 1989
- BUCHER, GIANFRANCO, *Grand Hotel Villa Serbelloni*. Missaglia, 1994.
- TWAIN, MARK. "The Innocents Abroad." In *The Unabridged Mark Twain*. USA: Running Press, 1976.
- RIITANO, GAIA. *L'archivio della Famiglia Sfondrati: analisi, riordinamento, descrizione e studio dell'intero complesso archivistico della famiglia*. Ph.D. dissertation. Tutor BOLOGNA, M. Coordinator M. L. Cicalese. Università degli Studi di Milano. Academic year 2005-2006.
- DE CARLI, SISSI; GILARDONI, CARLO AND GILARDONI, LODOVICO. *Itinerari ottocenteschi dell'antico borgo di Bellagio e dintorni*. Lecco, 2008.
- "Renovation Project" The Bellagio Study and Conference Center. Internal book, introduction by ANTY PANSERA.
- DAVIDE SHAMA, *Genealogia delle famiglie nobili italiane*. <http://www.iagi.info/genealogienobili/>.
- *Le istituzioni storiche del territorio lombardo*. <http://civita.lombardiastorica.it/>.

- P. GIOVIO, *Larius*, in *Larius*, a cura di G. Miglio, Milano, poi Como, 1959-1966.
- F. MEDA, *Lettera al Vescovo di Milano Monti, Canzo, 1636* in *Larius*, a cura di G. Miglio, Milano, poi Como, 1959-1966.
- T. PORCACCHI, *Nobiltà della città di Como*, in *Larius*, a cura di G. Miglio, Milano, poi Como, 1959-1966.
- R. RUSCA, *Breve descrizione del contado e del vescovado comasco*, in *Larius*, a cura di G. Miglio, Milano, poi Como, 1959-1966.
- J. J. WETZEL, *Viaggio pittoresco al Lago di Como*, in *Larius*, a cura di G. Miglio, Milano, poi Como, 1959-1966.
- V. TISSOT, *La Suisse inconnue*, in *Larius*, a cura di G. Miglio, Milano, poi Como, 1959-1966.
- G. FAURE, *Aux lacs italiens*, in *Larius*, a cura di G. Miglio, Milano, poi Como, 1959-1966.
- M. C. MAGNI, *Architettura romanica comasca*, Milano, 1960.
- G. FLAUBERT, *Voyages en Italie et en Suisse, avril-mai 1845*, in *G. Flaubert, Oeuvres Complètes*, Paris, Seuil, 1964.
- STENDHAL, *La Certosa di Parma*, trad. B. Schacherl, 1966.
- J. MARSHALL, *The castle's keep*, Bellagio, 1970, dattiloscritto.
- M. BELLONI ZECCHINELLI, *Panoramica delle fortificazioni sul lago di Como attraverso i secoli*, in *Le fortificazioni del lago di Como*, Atti della 9° Tavola rotonda dell'Istituto italiano dei castelli, Sezione lombarda, Varenna, 1970, Como, 1971.
- J. MARSHALL, *Il castello di Bellagio*, in *Le fortificazioni sul Lago di Como*, Atti della 9° Tavola rotonda dell'Istituto italiano dei castelli, Sezione lombarda, Varenna, 1970, Como, 1971.
- P. LODOVICO DA VERCELLI, *Libricciuolo di diversi raccordi, ossia Memorie de conventi de cappuccini della provincia di Milano*, a cura di P. Fedele Morelli, Milano, 1985.
- L. GILARDONI, *Storia di Bellagio*, Como, 1988.
- A. PIZZOCCHERI, *Gli affreschi del salone delle Battaglie nel castello di Melegnano*, in "Quaderni erbesi", 1989.
- G. BUCHER, *Grand Hotel Villa Serbelloni*, Missaglia, 1994.
- M. TWAIN, *The Innocents Abroad. Gli innocenti all'estero. Viaggio in Italia dei nuovi pellegrini*, trad. italiana a cura di S. Neri, Milano, 2001.
- G. RIITANO, *L'archivio della Famiglia Sfondrati: analisi, riordinamento, descrizione e studio dell'intero complesso archivistico della famiglia*. Tesi di dottorato di ricerca. Tutor chiar.mo prof. M. Bologna, Coordinatore chiar.ma prof. M.L. Cicalese, Università degli Studi di Milano, Anno accademico, 2005-2006.
- S. DE CARLI, C. GILARDONI, L. GILARDONI, *Itinerari ottocenteschi dell'antico borgo di Bellagio e dintorni*, Lecco, 2008.
- "Renovation Project" The Bellagio Study and Conference Center. Pubblicazione ad uso proprio, introduzione di ANTY PANSERA.
- D. SHAMA, *Genealogia delle famiglie nobili italiane*, <http://www.iagi.info/genealogienobili/>.
- *Le istituzioni storiche del territorio lombardo*, <http://civita.lombardiastorica.it/>.

PHOTO CREDITS

Front cover	Alessandro Recalcati
Inside cover	Sandro Lanfranconi
Courtesy Associazione Amici del Museo delle Grigne Onlus-Archivio Pietro Pensa CC-BY-SA http://pietro.pensa.it , Esino Lario.	72-73, 88-89, 122-123
The Rockefeller Foundation Bellagio Center Archive	4, 52 (above / alto), 84-85, 97, 98 BW, 99 BW, 132, 135, 136, 139, 141, 152-153, 155 (above / alto), 156 BW, 165 BW, 160 (below / basso)
Archaeological Museum of Como	23
Edition Apollo Garganico	12-13
Sandro Lanfranconi	16-17, 32, 65, 90 BW, 110, 148, 155 (below / basso), 162, 164, 167 BW, 179 BW
"Larius"	18-19, 48-49, 52 (below / basso), 57 (below / basso), 67, 78 (above / alto), 116
Caruso & De Alessandri - Milan	74 (BW left / sinistra)
Brunner - Como	74 (BW right / destra), 119 BW
Unknown	31 (above / alto), 91 (above / alto), 113, 124, 125, 160 (above / alto)
Gaia Riitano	106-107
Foto Bosetti	126
Alessandro Recalcati	Book pictures / Foto del libro

The Rockefeller Foundation would answer any questions regarding the iconographic sources not explained

REFERENZE FOTOGRAFICHE

Sovra copertina e copertina
Risvolto copertina
Associazione Amici del Museo delle Grigne Onlus-Archivio Pietro Pensa CC-BY-SA http://pietro.pensa.it , Esino Lario.
The Rockefeller Foundation Archivio Bellagio Center
Museo Archeologico di Como
Edizioni Apollo Garganico
Sandro Lanfranconi
"Larius"
Caruso & De Alessandri - Milano
Brunner - Como
Sconosciuto
Gaia Riitano
Foto Bosetti
Alessandro Recalcati

The Rockefeller Foundation è a disposizione degli aventi diritto per quanto riguarda le fonti iconografiche non individuate

Index

President's letter	5
Introduction	7
The Promontory	15
Roman times	21
End of the Roman Empire and High Middle Ages	26
Middle Ages	34
Visconti and Sforza periods	47
The property during Marchesino Stanga's time	60
The Sfondrati Family	69
The Serbelloni Family	105
Principessa della Torre e Tasso	130
The Rockefeller Foundation	151
Archive sources	174
Bibliography	174
Photo credits	178

Own printing and not for sale.

© 2009 The Rockefeller Foundation

No part of this book can be reproduced or transmitted in any form or by any means without the written authorization of The Rockefeller Foundation .

Indice

Lettera della Presidente	5
Introduzione	7
Il Promontorio	15
L'epoca romana	21
Fine dell'Impero romano e Alto Medioevo	26
L'età medioevale	34
L'età viscontea e sforzesca	47
La proprietà nell'età di Marchesino Stanga	60
Gli Sfondrati	69
I Serbelloni	105
Principessa della Torre e Tasso	130
La Fondazione Rockefeller	151
Fonti archivistiche	174
Bibliografia	174
Referenze fotografiche	178

Pubblicazione edita in proprio e non in vendita.

© 2009 The Rockefeller Foundation

Nessuna parte di questo libro può essere riprodotta o trasmessa in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo senza l'autorizzazione scritta di The Rockefeller Foundation.

Acknowledgements / Si ringraziano per la cortese collaborazione

Dott. Gian Luigi Daccò - Civic Museums of Lecco / Musei Civici di Lecco
Carlo Maria Gilardoni (Nicolin) - Bellagio
Famiglia Lanfranconi - Bellagio
Comune di Melegnano
Dott.ssa Isabella Nobile - Archaeological Museum of Como / Museo Archeologico di Como
Dott.ssa Jolanda Pensa - Pietro Pensa Archive, Esino Lario / Archivio Pietro Pensa, Esino Lario
Dott.ssa Gaia Riitano - Pietro Pensa Archive, Esino Lario / Archivio Pietro Pensa, Esino Lario

Project	Pilar Palaciá	Curatrice
Archive and historical research	Elisabetta Rurali	Ricerca storico archivistica
Text	Pilar Palaciá - Elisabetta Rurali	Testi
Translation	Paola Bianchi	Traduzione testi
Art Director	Alessandro Recalcati	Art Director
Photographer	Alessandro Recalcati	Fotografie
Printing Design	Studio Grafico Sintesi	Progetto Grafico Impaginazione
Photolithium implementation	Eurograph	Impianti di fotolito
Printer and binder	A. G. Bellavite	Stampa e rilegatura
Rights ownership	The Rockefeller Foundation New York - USA	Proprietà artistico letteraria
Date of print	June / Giugno 2009	Finito di stampare

